四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

丹鉛續録卷七至十二

詳校官中書臣呂光復

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣陸湘

謄録監生臣湯汝梅

丹鉛續錄卷七

明　楊慎　撰

拾遺

青棠

棠字古作裳管子地員篇其木宜赤裳詩云常棣之華常古裳字常轉為裳又借裳為棠也常又作唐周南詩唐棣之華小雅常棣之華古今注欲蠲人之忿則贈以青裳青裳一名合歡本草作青唐云

蕭齋

梁武帝造寺令蕭子雲飛白大書蕭字至今存焉李約竭產自江南買歸東洛建一小亭以翫號曰蕭齋見尚書故實書法苑又載約作蕭字賛云抱素日絜含章内融逸疑方外縱在矩中宋榮咨道以五十萬錢買虞世南夫子廟碑舊本見山谷文集此莊子所謂真天下之好也今之鄙陋者於所好無如飲食猶秤薪數米況肯輕財貴文如古人乎

臨摹

王紹宗善書與人書云鄙人書翰無工者特由水墨之積習恒精心率意虛神靜心以取之又虞世南亦不臨寫但心準目想而已然此可與上智道若下學必須臨摹唐太宗云臥王濛於紙中坐徐偃於筆下可以嗤蕭子雲臨摹之益大矣

寶月帖

秦子明涪州人買石摹刻僧寶月古法帖十卷載入黔

中壁之紹聖院寳月帖又在隋開皇帖南唐昇元帖之前比之金簿匱紙銀錠擦痕者優劣當懸矣

索靖二帖

宋太宗刻淳化帖命侍書王著擇取著於章草諸帖形近篆籀者皆去之識者已笑其俗其所載索靖二帖脉土處農姬業掌稷猶有古意及計來東言展有期則但行草而已東書堂帖又去其前而存其後其所謂至言不出俗言勝耶孫過庭論書必傍通二篆俯貫八分包

括章草涵泳飛白嗚呼必如是而後為精藝也不然則刻鵠圖龍竟慙真體得魚獲兎猶悋筌蹄未免凡近耳

扶竹

武林山西舊有雙竹院中所產脩篁嫩篠皆對抽並徹王子敬竹譜所謂扶竹譬猶海上之桑兩兩相比謂之扶桑也扶竹之笋名曰合歡案律書注伶倫取嶰谷之竹陽律六取雄竹吹之陰呂六取雌竹吹之蜀涪州有相思崖昔有童子丱女相悦交贈今竹有挑釵之形笋

亦有柔麗之異崖名相思崖竹曰相思竹孟郊詩云竹嬋娟籠曉烟指此竹也

文章狀物

嵇含南方草木狀云檳榔樹皮似青桐節如桂竹下本不大上枝不小稠直亭亭千萬若一森秀無柯端頂有葉仰望眇眇如插叢蕉於竹杪風至獨動似舉羽扇之掃天愈益期與韓康伯牋云檳榔木大者三圍高者九丈葉聚樹端房栖葉下華秀房中子結房外其擢穗似

黍其綴實似搬其皮似桐而厚其節似竹而槪其中空其外勁其屈如覆虹其伸如縋繩步其林則寥朗庇其陰則蕭條此分明畫檳榔圖也毛文錫茶譜云茶樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實如栟櫚葉如丁香根如胡桃白居易荔枝圖序云荔枝樹形團團如帷蓋葉如桂冬青華如橘春榮實如丹夏熟朶如蒲桃核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃瓤肉瑩白如氷雪漿液甘酸如醴酪大畧如彼其實過之若離本枝一日而色變二日而

香變三日而味變四五日外色香味盡去矣此分明為二物傳神也傅肱蟹譜云蟹鶻眼黨足蛆腦蜩腹其爪類拳丁其螯類執鉞生于濟鄆者其色紺紫產於江南者其色青白真如繪蟹焉宋以後人豈能為此等語乎

扶荔宫

漢武帝元鼎六年破南越建扶荔宫以荔枝得名也此荔駢生若十八娘之類曰扶荔者亦若扶竹扶桑云

郡縣

說文曰郡制天子地方千里分為百縣縣有四郡故春秋傳曰上大夫縣下大夫郡至秦始置三十六郡以監縣矣邑君聲釋名郡羣也人而羣聚也黃義仲十三州記曰郡之言君也改公侯之封而言君者至尊也郡守專權君臣之禮彌崇今郡字君在其左邑在其右君為元首邑以載名故取名於君謂之郡漢官曰秦用李斯議分天下為三十六郡凡郡或以列國陳魯齊吳是也或以舊邑長沙丹陽是也或以山陵太山山陽是也或

以川原西河河東是也或以所出金城城下得金酒泉泉味如酒豫章樟樹生庭雁門雁之所育是也或以號令禹合諸侯大計東治之山會計國名會稽是也

風俗通曰百里曰同總名為縣縣玄也首也從系倒首與縣易偏矣言當玄靜徭役也釋名又曰縣也懸於郡矣黄義仲十三州記曰縣絃也兹以其直言下體之居隣民之位不輕其誓施繩用法不曲如絃絃聲近縣故以取名今縣字在半也

朗公谷

太山朗公谷舊名琨瑞溪車頻秦書云沙門竺朗碩學淵通尤明氣緯隱居此谷嘗從隱士張巨和遊巨和常穴居而朗居琨瑞小大起殿舍連樓疊閣雖素飾不同並以靜外致稱

署書

署書始於蕭何其後梁鵠師宜宫魏時北宫咸是鵠書南宫既建韋誕以古篆書之元魏遷洛始令中書舍人

沈含馨以隷書書之景明正始之年又勑符節令江式以大篆易之

致足樂耶

王右軍帖致足樂耶水經茂竹便娟致可翫也致極也晉人語例如此

高齋無白鳥

荆州江古岸有李姹浦浦中偏無蚊蚋之患梁元帝金樓子云荆州高齋暑月無白鳥余亟寢處其中及移餘

齋則蚊聲如雷數丈之間如此之異何子元云北京某街蚊多某坊蚊少其無蚊處雖帳幕可無顧士𢈔云松江亦然又某門外城河中可里餘絶無一蚊郡人暑月嘗移舟避宿其間余以何顧兩公之言叅之水經注紀李姚浦金樓子紀高齋二事信有此理滇中環湖苦多蚊而寶珠寺乃絶無影響其理不可曉也劉孟熙霏雪録言會稽徑山夏無蚊湖州志載馬自然每賖酒于白塔巷得仙之日化酒家鐵器皆為紫金其橋遂名望仙

江子滙舊多蚊馬仙泊舟之後至今不生夏月人多聚舟宿焉又潼川護聖寺夏無蚊靈應泉無蝦祝天惠詩蟲蝦敢汚芳地潔蚊蚋難禁寶地寒

佛性

有僧問蚯蚓截為兩段首尾皆動佛性在首在尾古未有荅也伯清舉似余余曰薪盡火傳灰燼猶熱桴停鼓歇音響猶轟

方望賢於范增

方望為隗囂軍師後囂不聽其言望以書謝之曰范蠡被責勾踐乘扁舟於五湖咎犯謝罪文公亦逡巡于河上望之無勞固其宜也望聞烏氏有龍池之山微徑南通與漢相屬其傍有奇人聊及閒暇廣求其真願將軍勉之望之見幾亂邦托跡方外飄然行遁邈焉莫追賢於范增遠矣

嚴光為梅福壻

余見故蹟遺文有嚴光碣略云光本性莊字子陵本新

野人其妻梅福季女也少與光武同學及長避亂會稽又考任延傳云天下新定道路未通避亂江南者皆未還中土會稽頗稱多士延為會稽都尉如董子儀嚴子陵皆待以師友之禮以此證之子陵非餘姚人明矣范煜失于考也

周紆築墼

周紆為勃海太守免歸廉潔無資常築墼自給劉攽漢書刋誤云墼非築所成當作塹築為墻墼為坑也此說

大謬攷本南人不知土墼也字林磚未燒曰墼埤蒼刑土為方曰墼今之土磚也以木為模實其中非築而何

臯比

朱子作横渠賛曰勇撤臯比㝯左傳蒙臯比而先犯之鄭玄曰樂記倒載干戈包之以虎皮名之曰建櫜櫜韜也其字或作建臯服䖍引此以解左傳今人雖知臯比之為虎皮而不能説其原聊記于此

舟鮫

左傳註舟鮫官名掌澤澤有水有魚故以為名小説有鮫人泣珠賣綃事蓋舟鮫之官死而為澤神若伐木之匠變為木客也

半面

東觀漢記應奉嘗詣袁賀賀時將出行閉門造車匠于閣内開扇出半面視奉去後數十年于路見車匠識而呼之今人云半面之識本此事

鰅魚

說文鰯魚出樂浪潘國有兩乳葉子奇曰奔鯙也一名瀱非魚非鮫色如鮎有兩乳在腹下雌雄陰陽類人相傳懶婦所化佛書謂之饞燈鳴瓆泛醳則明拔緗辟纑則晤

活潑潑地

中庸章句引程子語云活潑潑地僧家語録有云頂門之竅露堂堂脚根之機活鱍鱍又云圓陀陀活潑潑程子之言未必用僧語蓋當時有此俗語故偶同耳有人

問尹和靖曰伊川語録載人問鳶飛魚躍荅曰會得時活潑潑地會不得時只是弄精魂不知當時曾有此語否先生曰便是學者不善紀録伊川教人多以俗語引之人便記了此兩句焞嘗問莫只是順理否伊川曰到此吾人只得點頭令不成書先生教人點頭嗚呼和靖親炙伊川其言若此蓋恐俗語誤後人可謂不阿所好矣朱子乃以入章句所見何其不同邪愚嘗評之曰說文之解字爾雅之訓詁上以解經下以脩辭豈不正大

簡易哉世之有說文爾雅猶中原人之正音也外此則僻陋之俚言商賈之市語矣漢唐以下解經率用說文爾雅匪惟解經為然也鳩摩羅什以漢語譯梵書亦用說文爾雅可見二書可通行百世矣至宋時僧徒陋劣乃作語錄始有喝捧咄咦之麤態屎厥狗子之鄙談今以宋僧語錄上比羅什之經論不啻玉石宋之儒者亦學僧家作語錄正猶以俚音市語而變易乎正音或一方之語不可通于他方一時之言不可施于後世如喫

緊活潑便辟近理今不可知為何物語欲求易曉反為難知本欲明經適以晦道矣甚者因陋就簡以打乖筋斗入詩章以開眉合眼入文字曰我所述程朱之説道理之談辭達而已不求工也予笑之曰君以此為辭達正所以為不達也

丹鉛續録卷七

丹鉛續録卷八

明 楊慎 撰

陳子昂詩

陳子昂送客詩云故人洞庭去楊柳春風生相送河洲晩蒼茫别思盈白蘋已堪把緑芷復含榮江南多桂樹歸客贈生平今本作平生非書所以貴舊本也余見新本疑其誤而思之未得一見舊本釋然

彈文

元人彈燕帖木兒文或納女呈婦於朱温或售妹獻妻于佐冑上句指張全義敬翔下句指倪僎蘇師旦也倪蘇事宋史不載見于小說耳

湛涔同字

論衡云旱火變也湛水異也又引天官書正月朝占四方之風風從南方來者旱從北方來者湛又曰一湛一旱時氣也又曰日月之行出入三道出北則湛出南則旱淮南子旱雲烟火涔雲波水又曰國有九年之畜雖

涔旱災害之殃民莫困窮流亡也又曰涔水不能生魚鱉涔水行潦也湛涔音義同皆古字借用

泊薄同字

老子道德經薄作泊王充論衡酒之泊厚同一麴蘗人之善惡同一元氣又曰人生于陰陽有渥有泊玉生于石有純有駁泊薄同一字也

宋士子四六

宋處州士子終場者六人三人與選謝主司啟云同矍

圃之觀人去者半存者半類孔門之取友益者三損者三

郝經論書

郝陵州論書云太嚴則傷意太放則傷法又云心正則氣定氣定則腕活腕活則筆端筆端則墨注墨注則神凝神凝則象滋無意而皆意不法而皆法皆名言也凡元人評書畫皆精當遠勝宋人

王無競大書

金燕都宮殿寺廟及汴京諸榜古今第一皆王無競所書

行潦

孟子河海之於行潦行音杭潦音澇謂水澇之年大道上積水也淮南子所謂牛蹄之涔無尺之鯉是也又曰丘阜不能生雲雨涔水不能生魚鱉

苴有十四音

苴七閭切麻也子閭切苴杖也又子旅切履中薦也又

布交切天苴地名在益州見史記注又天苴與巴同又子邪切菜壤也一曰獵塲又似嗟切苴咩城在雲南又鉏加切詩傳曰木中傳草也水草曰苴字一作葅又作菹今作渣非又都賈切土苴不精細也又側下切糞草也又側魚切說文曰酢菜也酢古醋字又莊俱切姓也漢有苴氏又則吾切茅藉祭也又將預切糟䰰也又子余切苞苴囊貨也

顛冬

山海經小陘之山有草名䕡赤莖白華如顛冬也顛冬天門冬也

季隨

蕭穎士蒙山詩子尚捐俗紛季隨躡遐軌季隨即周八士中一人也蒙山有季隨隱跡事未知所出亦奇聞也

枍指

爾雅注引諺云上山斫檀榽榼先殫榽字一作枍三輔黄圖有枍指殿枍指木名即榽也

簪導

簪導出隋書釋名曰簪建也所以建冠於髮也導所以擽鬢髮使入巾幘之裏也導古者男女皆用之禮云笄揔拂髦詩云象之揥也拂髦象揥今之箆子魏明帝與諸葛恪書云今送犀導小物耳然是情發于中而寄于物

荳蔲

杜牧之詩婷婷嫋嫋十三餘荳蔲梢頭二月初劉孟熙

謂本草云荳蔻未開者謂之含胎花言小而娠也其所引本草是言少而娠非也且牧之詩本詠娼女言其美而且少未經事人如荳蔻花之未開耳此為風情言非為求嗣言也若娼而娠人方厭之以為綠葉成陰矣何足入詠乎

木綿

唐李商隱詩木綿花發鷓鴣飛又王叡詩紙錢飛出木綿花南中木綿樹大盈抱花紅似山茶而蕊黃花片極

厚非江南所藝者張勃呉録云交趾安定縣有木綿樹實如酒杯口有綿可作布案此即今之斑枝花雲南阿迷州有之嶺南尤多注廣洋有斑枝花曲

䦨蘭字

古文孄與嬾同見後漢書孄亦借作妍媸之妍論衡云形佳骨䦨皮媚色稱又骨體䦨麗皆妍字之借也䦨乃孄省柬蘭又省女古人用字意勝于法例如此

梓碧山人

四明梓碧山人許奎作百忍箴多牽合衍贅予獨取其危箴云圍棋制淝水之勝單騎入回紇之軍此宰相之雅量非將軍之輕身蓋安危未定勝負未決帳中倉皇則麾下氣懾正所以觀將相之事業浮海遇風色不變於張融亂兵掠射容不動于庾公蓋鯨鯢澎湃舟楫寄躬白刃鋒午節制誰從正所以試天下之英雄噫可不忍與

夢英篆

夢英好篆書而無古法其自敘云落筆無滯縱横得宜大者編其勢而漏其白小者均其勢而伸其畫此正其病處而居之不疑所以不可救藥沉痾入髓矣夢英篆傳於今者有篆書偏傍亦不工緻郭忠恕答之書云見寄偏傍五百三十九字案說文字源惟有五百四十部了字合收在子部今目録妄有更改又集解中誤收去部在注中今點檢偏傍少晶惢至龜弦五字故知林氏虛誕誤于後進者小說見宜焚之忠恕所稱林氏者林

罕夢英偏傍全依林罕小說而忠恕謂小說宜焚滐不足於彼也書末云何人知之英公知之正謂其不知耳

七政

日月木火土金水謂之七政亦曰七曜今術家增入月孛紫炁羅睺計都四餘星為十一曜計生于天尾羅生于天首孛生于月炁生于閏葢日月行道如兩環兩環相交一處曰天首一處曰天尾天尾為計天首為羅月之行遲速有常度遲之處即孛也炁生于閏二十八年

十閏而炁行一周天炁孛皆有度數無光象故與羅計同謂之四餘今七政歷亦有四餘躔度

九宫

歷中九宫天蓬星太一坎水白天内星攝提坤土黑天衝星軒轅震木碧天輔星招揺巽木緑天禽星天符中土黄天心星青龍乾金白天柱星咸池兊金赤天任星太陰艮土白天英星天乙離火紫見唐會要

十日十等

人有十等左傳申無宇曰天有十日人有十等一曰王二曰公三曰大夫四曰士五曰皂六曰輿七曰隷八曰僚九曰僕十曰臺日在甲曰早在乙曰䏚在丙曰昺在癸曰㬋㬋即終也僚音牢今之牢子也

五管

嶺南之地曰五管管乃統治之名猶南中之六詔也曰廣管曰桂管曰容管曰邕管曰瓊管白玉蟾瓊州人其文集在瓊曰瓊管集在閩曰武夷集今作瓊琯非也

勾陳

虡虚吕切飛虡天上神獸鹿頭龍身即勾陳也說文鐘鼓之柎飾為猛獸釋名横曰栒縱曰虡

鼵葵

椶櫚一名鼵葵又曰蒲葵

六情

申子為貪狼寅午為廉貞亥卯為陰賊巳酉為寛大戌丑為公正辰未為奸邪六情者甲乙為本情丙丁為合

情戊巳為刑情庚辛為冲情壬癸為鈎情陽支後三辰陰支前三辰六情者喜怒好惡哀樂也好行貪狼惡行廉貞喜行寛大怒行陰賊哀行公正樂行姦邪也此見風角書可補翼奉傳注之遺

軋軋鴉

杜牧登九峯樓詩白頭搔殺倚柱遍歸棹何時軋軋鴉軋軋鴉棹聲也

丹鉛續録卷八

欽定四庫全書

丹鉛續錄卷九

明　楊慎　撰

季札墓

孔子題季札墓嗚呼有吳延陵君子之墓君字今誤讀為季非也其字作䍐形與義與季不合也案篆書郡字有從此為偏傍者可証為君字無疑

季札墓碑

陶潛季札讃曰夫子戾止爰詔作銘謂題季子有吳延

陵君碑也此可証其為古無疑秦觀疑其出于唐人未考陶集乎

班璘

何晏景福殿賦光明熠爚文彩璘班皇甫士安勸志青紫之璘班璘班即斕班也斕字俗書到既餉任昉杖詩文彩既班斕斕即俗爛字韓文公詩華燭光爛爛注亦作平音班斕字古勝俗用斕字

酒帘

韓非子宋人有酤酒者懸幟甚高幟謂之帘帘謂之酒旗唐韻帘字注富云酒家懸幟豈不雅乎乃云酒家望子俚甚可笑

岫音詵

文選吐談生風欲野歕山日月為之摇震震音真山所臻切字一作岫

古人避諱

古人避諱改字自有意義司馬遷父名談史記諱趙談

為趙同以古音談亦音同也急就章以談叶桑是其証也明帝諱莊改莊肋為嚴肋莊子陵為嚴子陵以莊與嚴古同音殷武詩叶音是其証也宣帝諱荀改荀卿為孫卿亦然

五子之歌

左傳引書五子之歌有此冀方今失其行今文作厥道按古文衍從行中人又音道石鼓文我水既靜我衍既平五子歌以衍叶方綱當從平音道路之行如景行字

作衎人之雁行足行當作胻見龜筴傳

頤音陽

釋名東北隅為宧宧養也東北陽氣始生布生物也易頤者養也頤亦音陽

經卦别卦

周禮其經卦皆八其别皆六十四古文别字從重八即今之北字也重八為六十四八八之數也故曰其别

丹的

潘岳芙蓉賦丹輝拂紅飛須垂的斐披赩赫散煥熠爚

的子藥切婦人以丹注面也吳才老解為指的非

子山詩用古韻

庚子山喜晴詩王城水闕息洛浦河圖獻伏泉還習坎

陰風已回巽桐枝長舊圍蒲節抽新寸山藪欣藏疾幽

栖得無悶有慶兆民同論年天子萬巽音旋寸音斷悶

音慢皆古韻也韻補失引今著之于此

草書百韻歌

草書百韻歌乃宋人編成以示初學者託名于羲之近有一庸中書取以刻石而一鉅公序之信以為然有自京師來滇持以問余曰此羲之草韻也余戲之曰字莫高于羲之得羲之自作草書百韻歌奇矣又如詩莫高于杜子美子美有詩學大成經書出于孔子孔子有四書講套若求得二書與此為三絕矣其人愕然曰孔子豈有四書活套乎余曰孔子既無四書活套羲之豈有草書百韻乎其人始悟信乎僞物易售信貨難市也諺

云若無此輩餓殺此輩

七經詩集句之始

晉傅咸作七經詩其毛詩一篇略曰聿修厥德令終有俶勉爾遁思我言維服盜言孔甘其何能淑讒人罔極有靦面目此乃集句詩之始或謂集句起于王安石非也

撻打同字

書曰撻以記之撻音入聲又轉入上聲俗用打為撻非

打字從手從丁當音丁歷切見歐陽公集古録云打字以音義言之當為丁歷切不知何以轉為莫迥切蓋打字從丁為聲轉為上聲與鼎同音又轉為入聲與鏑同音其義皆訓擊也義與揰同故俗借用之是知虞書揰字轉為打韻書音鼎歐公音鏑俗語打坐打睡作揰上聲於音和同為透字母也古俗皆通

盤渦

蜀江三峽中水波圓折者名曰盤渦音漩杜詩盤渦鷺

浴底心性張蠙黄牛峽詩盤渦逆入嵌空地斷壁高分繚繞天

上番

杜工部竹詩會須上番看成竹獨孤及詩舊日霜毛一番新别時芳草兩回春不堪花落花開處况是江南江北人番去聲但杜公竹詩番字於義不叶韓石溪都憲家有蔡夢弼杜詩箋上番音上篔蜀名竹叢曰林篔易說卦為蒼筤竹古注亦音浪

六赤打葉子

李洞集有贈龍州李郎中先夢六赤後因打葉子因以詩上其詩云紅蠟香烟撲畫楹梅花落盡庾樓清光輝圓魄銜山冷彩鏤方牙著腕輕寳帖牽來獅子鎮金盆引出鳳凰傾徵黄喜兆莊周夢六赤重新擲印成六赤者古之瓊畟今之骰子也葉子如今之紙牌酒令鄭氏書目有南唐李後主妃周氏編金葉子格此戲今少傳

泉明

李太白詩昔日繡衣何足榮今朝貰酒與君傾且就東山賒月色酣歌一夜送泉明泉明即淵明唐人避高祖諱改淵為泉也今人不知改泉明作泉聲可笑

菼草

杜工部有除菼草詩云草有害於人菼音燖蜀名菼麻字或作蕁非

沙

水邊地可耕曰沙金陵有白沙徽州有錦沙楚有長風

沙秦塞有㮴護沙佛經有毗沙瓶沙

解音賈

僧皎然題周昉畫毗沙天王歌憶昔胡兵圍未解感得此神天上下解讀如道家尸解之解與下相叶吳氏韻補亦失此一字不收云

錦衣夜不襞

王子安臨高臺云錦衣夜不襞羅帷晝未空歌屏朝掩翠粧鏡晚窺紅錦衣夜不襞應粧鏡晚窺紅羅帷晝未

空應歌屏朝掩翠形容富室豪家恣情極樂反易晝夜最有深意今本為妄人改竄作錦衣晝不襞羅帷夕未空此乃常事不足詠也

漁樵

有瀛海之涉人晤昆侖之木客各陳風土并其物色海人曰横海有魚厥大不知其幾何額若三山之頂一吸萬頃之波山客曰鄧林有木圍三萬尋直穿星漢而無杪旁蔭八寅而交陰齊諧氏曰微爾漁曁樵邈矣其猶

不見吾國之大人過山海于一餉折木為策短不可杖釣魚為泔不足充餔餦海人俛麇山客膠頗齊諧忽而去矣夷堅聞而志之余醉中題漁樵問對圖漫志于此

樊敏碑

漢故朝請巴郡太守樊府君碑漢隷分韻碑目有之近四川蘆山縣石馬寶子山鄉民任氏與土官高氏爭田於草莽中得之其字尚可讀碑陰有宋崇寧中知縣丘常及眉山程勤懋傳題識廵撫心齋李公敬之始命工

摹搨以傳其文云君諱敏字叔達肇祖宓戲遺苗后稷
為堯種樹舍漆從岐天碩亶甫乃萌昌發周室衰微雲
伯匡弼析為韓魏魯分為揚充曜封邑厥土河東樹漢
之際或居于楚或集于梁君纉其緒闕　南西疊濵近
聖禹飲汶茹汸總角好學治春秋穀氏經貫穿道度無
文不睹於是國君備禮招請濯晃闕　傑立忠謇有夷
史之直卓密之風鄉黨見歸察孝除郎永昌長史遷宕
渠令布三載遭離毋憂五五斷仁大將軍辟光和之末

京師復攘碓闕　綏纓冠既同賞封挾長驅畢走枕北國復重察辭病不就再奉朝聘十辟外闕常為治中諸部從事舉直錯枉譚思舊制彈饕糾貪務鉏民穢患苦改俗喜怒闕　案罪殺人不顧猖獗告于僚屬敢若此者不入其門州里僉然號曰吏師闕　續乘青羌姦狡並起陷附者衆君執一心賴無染耻復辟司徒道辭不往牧伯劉闕　二世闕　重表授巴郡後漢中秋闕以助義都尉養疾閭里又辟奮義校尉君仕不為人祿

不為巳桓桓大度禮道其首當窮台闕　松橋協軌八十有四歳在叶洽紀驗期臻奄闕　藏形凡百咸痛士女涕泠臣子衰衘刋石勒銘其辭曰於戲闕　考經德炳明勞謙損益耽古僉清立朝正色能無挨闕　威恩御下持滿慮盈所歴見慕遺歌景形書載俊乂股肱幹楨有物有則模楷後生宜參鼎瑺再建皇靈出經阪險嵬方不庭所戢節足輕寵賤榮故闕　天選而捐陪臣晏歳仰發留侯距宜非辭福也乃辟禍兮亂曰渾元闕

像悲潰闕　匠兮金精火任實生賢兮闕　欲救民流
彌闕　兮遭禍陽九百六會當舉遐年命逡巡兮歔唏
懐氏䰟神裕兮建安十年三月上旬造石工劉武良鐫
書宋崇寧壬午知縣丘常題其碑陰云此碑相傳為魏
受禪碑為世絶出而此乃建安十年所立又在黃闕
之前雖暴露闕　埜而字闕　醇古文尚可讀豈非所
闕　遠而人闕　知者尠然而千餘闕　間霖雨之所
闕　陽之所暴有獸已倒有闕　已摧而此碑將仆是

可憫也余因扶其既倒植其將仆又為屋以庇之庶幾
永其傳也宋紹興已卯肴山程勤懋傳題云皇上勵精
更化以揚祖宗之大烈屬當京師父老流涕太息思欲
復見漢官威儀之時而僕仕於盧山天下最窮處迺得
建安十年巴郡太守樊君故碑於荒山榛莽間亟作大
屋覆其上表而出之目其額曰巴郡太守樊侯之墓嗚
呼碑陰所記崇寧壬午距今五十八年而人之任斯邑
者皆吾鄉人扶倒植仆偶相似然豈物之廢興固有數

耶此碑文僅存余故謹録之

丹鉛續録卷九

丹鉛續録卷十

明 楊慎 撰

書雲

詩人冬至用書雲事宋人小說以為分至啓閉必書雲物獨以為冬至事非也余按春秋感精符云冬至有雲迎送日者來歲美宋忠注曰雲迎日出雲送日没也冬至獨用書雲事指此未為偏失也

鈿金

張懐瓘書録云往在翰林見古鍾二枚髙二尺許有古文三百餘字紀夏禹功績皆紫金鈿似大篆神彩驚人葢三代鈿金為篆其精類如此又李伯時得彫戈蟲鳥書黄金文銘六字曰主用父作彫戈鈿金法金亦不傳唐六典有十四種金曰銷金曰拍金曰鍍金曰織金曰砑金曰披金曰泥金曰鏤金曰撚金曰戧金曰圈金曰貼金曰嵌金曰裹金而鈿金不在其中今併其名亦不知矣

觳觫

孟子吾不忍其觳觫言牛將就屠而體縮恐懼也觳本古文斛字見周禮其字從㲉省㲉而角之是斛也㲉字義兼聲角字聲兼義合為斛字乃正字非借也㲉咼食也俗作觫牛之恐懼字當作㲉觫㲉從豕尾懼之貌觫從角角懼之貌漢隷又作㲉瘯瘯寒戰疾也借作牛之懼貌義亦互通

郭璞墓

郭璞善地理凡遇吉地必剪爪髮以瘞之故郭璞墓所在有之

荆公字說

王荆公好解字說而不本說文妄自杜撰劉貢父曰易之觀卦即是老鸛詩之小雅即是老鴉荆公不覺欣然久乃悟其戲又問東坡鳩字何以從九東坡曰鳲鳩在桑其子七兮連娘帶爺恰是九箇又自言波者水之皮坡公笑曰然則滑是水之骨也

蜀之隱逸

譙定字天授其學得於蜀曩氏夷族袁氏字道潔其學得于富順監賣香薛翁程子遇靑城箍桶翁乃知未濟三陽失位為男窮之義又渡涪江舟將危正襟端坐人問之曰心存誠敬爾有一人樵夫同舟登岸乃問伊川曰公是達後如此舍後如此伊川欲與之言已去而不可追矣此皆宋世蜀之隱逸失名者

蘭亭杜詩

近有士人熟讀杜詩余聞之曰此人詩必不佳所記是棊勢殘著元無金鵶𩚰起手局也因記宋章子厚日臨蘭亭一本東坡曰章七終不高從門入者非寳也此可與知者道

王粲詩用劉歆賦語

劉歆遂初賦望亭隧之皦皦兮飛旗幟之翩翩王粲七哀詩登城望亭隧翩翩飛羽旗實用劉歆語

長河旣已縈

古文苑王融遊仙詩長河既已縈曾山方可礪縈今本誤作縈解者遂謬云縈如草木之榮華猶言海變桑田可笑不思縈縈帶也帶河礪山眼前事何必遠引

棊鶡

馬融圍棊賦横行陣亂兮敵心駭惶迫兼棊鶡兮頗棄其裝鶡音義與岳同棊心并四面各據中一子謂之五岳言不可揺動也今謂之勢子而中心一子多不下盖古法與今少異

胡唐論詩

胡子原學嘗與予論詩曰人有恒言曰唐以詩取士故詩盛今代以經義選舉故詩衰此論非也詩之盛衰係於人之才與學不因上之選取也漢以射策取士而蘇李之詩班馬之賦出焉此豈係於上乎屈原之騷爭光日月楚豈以騷取人耶况唐人所取五言八韻之律今所傳省題詩多不工今傳世者非省題詩也姑以畫論晉有顧凱之唐有吴道玄唐末嘗以畫取士也至宋則

馬遠夏珪不足為碩吳之衙官近代吳小仙林良又不足為馬夏之奴隷畫既有之詩亦宜然謂之時代可也余深服其言唐子元薦與予書論本朝之詩洪武初高季廸袁景文一變元風首開大雅卓乎冠矣二公而下又有林子羽劉子高孫炎孫蕡黄玄之楊孟載輩羽翼之近日好高論者曰沿習元體其失也瞽又曰國初無詩其失也聾一代之文曷可誣哉永樂之末至成化之初則微乎䖍矣弘治間文明中天古學焕日藝苑則李

懷麓張滄洲為赤幟而和之者多失于流易山林則陳白沙莊定山稱白眉而識者皆以為傍門至李何二子一出變而學杜壯乎偉矣然正變雲擾而剿襲雷同比興漸微而風騷稍遠唐子應德蔵其偏焉嘉靖初稍稍厭棄更為六朝之調初唐之體蔚乎盛矣而纖艷不逞闡緩無當作非神解傳同耳食陳子約之議其後焉張子愈光滇之詩人也以二子之論為的故著之

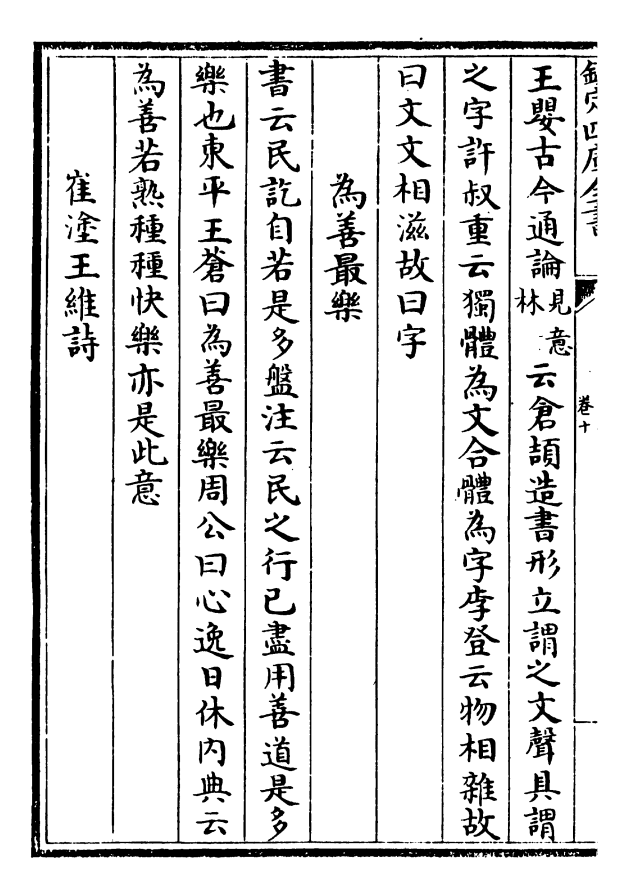
塞北江南

甘州本月支國漢匈奴轉得上所居後魏為張掖郡改為甘州以甘峻山名之山有松栢五木美水茂草冬温夏凉又有仙人樹人行山中飢即食之飽不得持去平居時亦不得見也唐韋蟾詩云塞北江南舊有名言其土地美沃塞北之江南也

鳳艒

博雅艒䑩舟也艒音墨隋志有龍舟鳳艒

文字



王嬰古今通論見意林云倉頡造書形立謂之文聲具謂之字許叔重云獨體為文合體為字李登云物相雜故曰文文相滋故曰字

為善最樂

書云民訖自若是多盤注云民之行已盡用善道是多樂也東平王蒼曰為善最樂周公曰心逸日休内典云為善若熟種種快樂亦是此意

崔塗王維詩

崔塗旅中詩漸與骨肉遠轉於奴僕親詩話亟稱之然王維鄭州詩他鄉絕儔侶孤客親童僕已先道之矣且王語渾含勝崔

鴻安丘

鴻安丘成都人與嚴君平友善作君平誄云無營無欲澹然淵清時又有林閭翁孺者臨卭人亦君平同時友

丹鉛續録卷十

丹鉛續録卷十一

明 楊慎 撰

轉注

唐王叡炙轂子云滑稽者轉注之器也若漏巵之類以比人言語捷給應對不窮也余按古六書轉注亦取應物不窮之義

范季隨評詩

宋范季隨云唐末詩人雖格致卑淺然謂其非詩則不

可令人作詩雖白語軒昂但可遠聽其理略不可究

隱居不當談時事

古之耕莘築巖釣渭者其於天下非事事而究其利病也非人人而訪其賢否也閉門造車出門合轍得志行乎天下舉而措之而已今有廢居而口談時事謂之留心世故不過奔競而已隨駕隱士時務道學由此其選也

隱民

春秋左傳隱民皆取食焉國語勤恤民隱而除其害也隱民貧民也詩曰如有隱憂古字殷與隱同

漢詔

漢武帝元朔三年詔曰夫刑罰所以防姦也內長文所以見愛也以百姓之未洽于教化云云其赦天下內長文之語了不可解張晏云長文長文德也終不了然許少伊右丞言往年見江南舊本以內為而長為肆肆文為肆赦于下文尤為貫穿南窓紀談

部色

教坊家有部有色部有部頭色有色長元周伯清訛呼部頭為務頭可笑也部如法部胡部之類色如雜劇色鼓䇲部舞旋部參軍色之類諸色以雜劇色為首雜劇用四人或五人末泥色主張引戲分付副淨色發喬副末色打諢又或添一人妝孤老其吹曲破斷送者謂之把色見宋灌園古杭夢遊録

左擔道

益州記隂平縣有左擔道其路至險自北来者擔在左肩不得度右肩也隂平在今之文縣

簡牘

古人與朋儕往来者以漆版代書帖又苦其露泄遂作二版相合以片紙封其際故曰簡版或云赤牘

怪魚

李淳風感應經云河有怪魚乃名為鰐其身已朽其齒三作此即鱷魚也南州志云斬其首乾之椓去其齒而

更復生

阿濫堆

驪山多飛禽名阿濫堆明皇御玉笛采其聲翻為曲子名馬左右皆傳唱之尉遲偓中朝故事

畫記

東坡不喜韓退之畫記謂之甲乙帳簿此老千古卓識不隨人觀場者也

鄉里夫妻

俗語云鄉里夫妻步步相隨言鄉不離里如夫不離妻也古人稱妻曰鄉里沈約山隂柳家女詩曰還家問鄉里詎堪持作夫南史張彪傳曰我不忍令鄉里落他處姚令威曰會稽人曰家其義同也見西溪叢話

吴吳

吳音華大口也字從口從大與吴不同後漢戴就傳鋘斧注引張揖纂文音華其字從金從吳也若詩不吴不敖吴音娱張子厚理窟云云當矣今多音華非吴自吴

吳自吳何得混耶

虞美人草

賈氏談録云褒斜谷中有虞美人草狀如雞冠花葉相對益州草木記云雅州名山縣出虞美人草唱虞美人曲應拍而舞酉陽雜俎云舞草出雅州益州方物圖賛虞作娛唐人舊曲云帳中草草軍情變月下旌旗亂攪衣推枕愴離情遠風吹下楚歌聲正三更烏騅欲上重相顧艶態花無主手中蓮鍔凛秋霜九泉歸去是仙鄉

恨茫茫宋黄載萬和云世間離恨何時了不為英雄少楚歌聲起霸圖休野葛荒葵老吳城暮王貌知何處至今芳草解婆娑只有當時䰟魄未消磨

熊館

山民云熊於山中行數千里悉有跧伏之所必在石巖枯木中山民謂之熊館惟虎出百里外則迷失道路

杜詩入畫

杜詩花遠重重樹雲輕處處山可作畫本

石鼓文

鞏豐云岐本周地平王東徙以賜秦襄公自此岐地屬秦秦人好田獵是石鼓詩之作其在獻公之前襄公之後乎其字類小篆地秦地聲秦聲字秦字其為秦詩何疑

月黄昏

林和靖梅詩踈影横斜水清淺暗香浮動月黄昏葺航紀談云黄昏以對清淺乃兩字非一字也月黄昏謂夜

深香動月為之黃而昏非謂人定時也蓋晝午後陰氣用事花房斂藏夜半後陽氣用事而花敷蘤散香凡花皆然不獨梅也坡詩只恐夜深花睡去高燒銀燭照紅粧宋人梔子花詞惱人惟是夜深亦是此理余甞有詩云曉屏殘夢暖香中花氣薰人怯曉風亦與此意同蓋物理然耳

包茅

左傳爾貢包茅不入苞茅山在麻陽茅生脊孟康曰靈

茅揚雄曰璚茅三脊也爾雅謂之藐廣雅謂之芘炭本草云生楚地三月採陰乾猺人以社前者為佳名鴉啣草 溪蠻叢笑

橘黄

唐李伯弥與醫帖云白金一挺奉納以備橘黄之需始不曉所謂及觀續世說有枇杷黄醫者忙橘子黄醫者藏乃知時使然耳 宋陳郁藏一話腴

十字平音

唐詩三十六所春宫殿一一香風透管絃又緑浪東西南北水紅闌三百九十橋又春城三百九十橋夾岸朱樓隅柳條又煩君一日殷勤意示我十年感遇詩陳郁云十音當為諶也謂之長安語音律詩不如此則不叶矣

東坡書

王初寮履道評東坡書者衆矣劍拔弩張驥奔猊抉則不能無至于尺牘狎書姿態横生不矜而妍不束而莊

不軼而豪蕭散容與霏霏如零春之雨森踈掩歛熠熠如從月之星紆徐婉轉纚纚如抽繭之絲恐學者所未到也

鳳盉

唐碑文瓦釜之於黄鍾饕哣之於鳳盉器名見博古圖

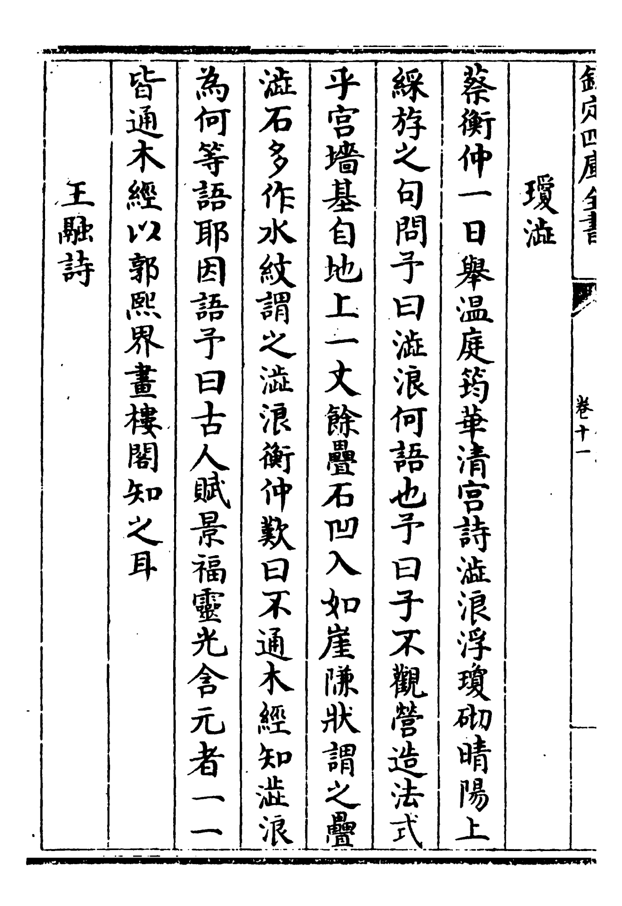
古錢

漢有壓勝錢耦心錢狀如干盾長且方而不圓蓋古刀布之變也與近世花菈夫人封綬及穿鑰錢相似見封

演及李孝美錢譜

鏡銘

古鏡銘漢有善銅出丹陽和以鉛錫清如明左龍右虎向三光朱雀玄武順陰陽東坡曰清如明如者而也若左傳星隕如雨之例又一面云上方作鑑真大巧上有仙人不知老渴飲玉泉飢食棗壽如金石嘉且好又潁州頓氏一鏡銘云鳳凰雙瓊瑤裝陰陽合為配日月常相會此銘辭古雅録者多逸字逸句故不厭重録之



瓊漩

蔡衡仲一日舉温庭筠華清宫詩漩浪浮瓊砌晴陽上綵斿之句問予曰漩浪何語也予曰子不覩營造法式乎宫墻基自地上一丈餘疊石凹入如崖㾰狀謂之疊漩石多作水紋謂之漩浪衡仲歎曰不通木經知漩浪為何等語耶因語予曰古人賦景福靈光含元者一一皆通木經以郭熙界畫樓閣知之耳

王融詩

王融巫山高烟華乍卷舒行芳時斷續今本行芳作猿鳥猿鳥字遠不及行芳也

鐃歌曲

漢鐃歌曲多不可句沈約云樂人以音聲相傳詞詁不可復解凡古樂録皆大字是辭細字是聲聲辭合寫故致然耳此說卓矣近日有好古者效之殆可發笑

女狀元

女侍中魏元乂妻也女學士孔貴嬪也女校書唐薛濤

也女進士宋女郎林妙玉也女狀元王蜀黄崇嘏也崇嘏臨邛人作詩上蜀相周庠庠首薦之屢攝府縣吏事精敏胥徒畏服庠欲妻以女嘏以詩辭之曰一辭拾翠碧江湄貧守蓬茅但賦詩自服藍衫居郡掾永拋鸞鏡畫蛾眉立身卓爾青松操挺志堅然白璧姿幕府若容為坦腹願天速變作男兒庠大驚具述本末乃嫁之傳奇有女狀元春桃記蓋黄事也

管子舊有注近世翻刻者謬為大言强作解事盡刪去之然有不可去者試舉一二於此湊漏之流曰瀷昌力切宙合篇流泉踰瀷注蘭即所謂蘭錡兵架也鞈革重革當心著之所以禦兵小匡篇蘭盾鞈革注緷絻為古衮冕字君臣上篇卯菱即炎五行篇疾者兩手相拱著而不伸曰握遞入國篇城中無積粮曰無委事語篇無委致圖城脆致衝注鮑古鵶字輕重甲篇獵而行火曰燒式照切同上鉥其休切鑿也輕重乙篇鑿一鉥注鉥時橘反長鑱也同上一箴一鉥注崢丘即葵丘輕重丁篇二升八合曰鏂烏區

切輕重丁篇百泉則軀二十也注如此類去注殆不可知存之亦何傷乎

末利

茉莉花見于嵇含南方草木狀稱其芳香酷烈此花嶺外海濵物自宣和中名著艮嶽列芳草八此居一焉八芳者金蛾玉蟬虎耳鳳尾素馨渠那茉莉含笑也洛陽名園記云遠芳奇卉如紫蘭抹厲王梅溪集作没利又作抹利陳止齋集亦作没利朱文公集作末利洪景盧

集作末麗佛書翻譯名義云末利曰鬘華堪以飾鬘此土云柰晉書都人簪柰花云為織女帶孝是也則此花入中國久矣

賕賄

宋之盛時有位于朝者以餽遺及門為辱受任于外者以苞苴入京為羞及其季代冲葉秕政孽卿則端揆以賕賄為諭思臺諫以珍玩為獻納或以金珠而充餔醢或以契券而為詩文甚者如倪僎售妹于侂胄而得府

蘇師旦獻妻于侂胄而入閤噫黒頭宰相紅鉛夫人後之視今亦猶今之視昔也

日抱黿鼉

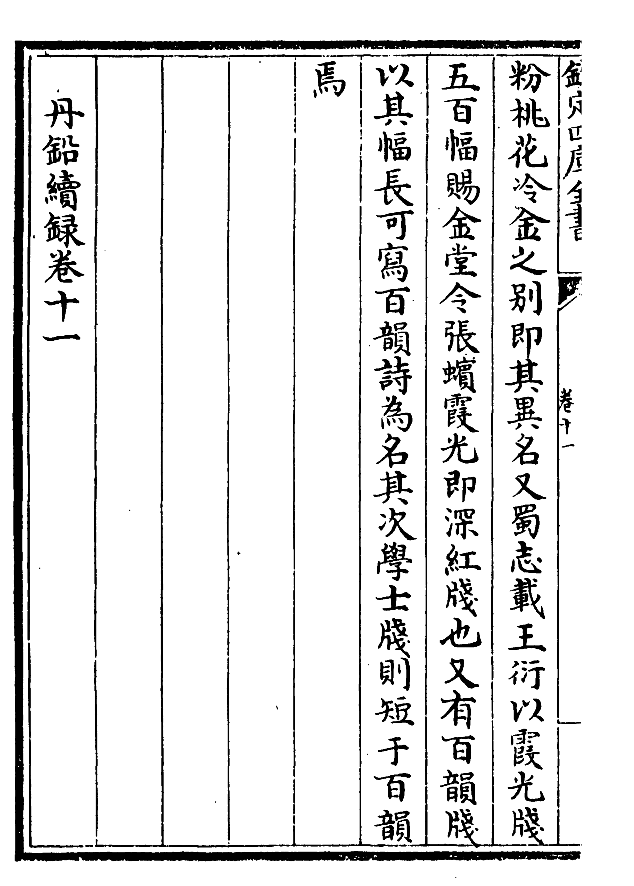
韓石溪

韓石溪延廷語余曰杜子美登白帝最高樓詩云峽坼雲霾龍虎臥江清日抱黿鼉遊此乃登高臨深形容疑似之狀耳雲霾坼峽山木蟠拏有似龍虎之臥日抱清江灘石波盪有若黿鼉之遊余因悟舊注之非其云雲氣陰黯龍虎所伏日光圓抱黿鼉出曝真以為四物矣即

以杜證杜如江光隱映黿鼉窟石勢參差烏鵲橋同一句法同一解也蘇子赤壁賦云踞虎豹登虬龍攀栖鶻之危巢俯馮夷之幽宫亦是此意豈真有烏鵲黿鼉虬龍虎豹哉

十樣蠻牋

韓浦詩云十樣蠻牋出益州成都古今記載其目曰深紅曰粉紅曰杏紅曰明黄曰深青曰淺青曰深緑曰淺緑曰銅緑曰淺雲凡十樣又有松花金沙流沙彩霞金



粉桃花冷金之别即其異名又蜀志載王衍以霞光牋五百幅賜金堂令張蠙霞光即深紅牋也又有百韻牋以其幅長可寫百韻詩為名其次學士牋則短于百韻焉

丹鉛續録卷十一

丹鉛續録卷十二

明　楊慎　撰

朱萬初墨

元有朱萬初善製墨純用松烟葢取三百年摧朽之餘精英之不可泯者用之非常松也天歴乙巳開奎章閣揀儒臣親侍翰墨榮公存初康里公子山皆侍閣下以朱萬初所製墨進大稱旨得禄食藝文館虞文靖公贈之詩曰霜雪摧殘凋壑非深根千歲斧斤違寸心不逐

飛烟化還作玄雲繞紫微蓋紀兹事也又跋其後曰近世墨以油烟易松姿媚而不深重萬初既以墨顯又得真定劉法造墨法於石刻中以為劉之精藝深心盡在於此必無誤後世因鼻息而得之余嘗謂松烟墨深重而不姿媚油烟墨姿媚而不深重若以松脂為炬取烟二者兼之矣若宋徽宗嘗以蘇合油搜烟為墨至金章宗購之一兩墨價黃金一斤欲倣為之不能此謂之墨妖可也

朱萬初墨

虞文靖又稱朱萬初之墨沉著而無留蹟輕清而有餘潤其品在郭圯父子間

古製墨法

古墨法云烟細膠新杵熟蒸匀色不染手光可射人造墨惟膠為難古之妙工皆自製膠膠法取新解牛革及筋筋全用之牛革取其厚處連膚及毛皆剗不用入治成膠即以和烟若冷定重化則已非新矣今之膠材皆

牛革之棄餘故雖號廣膠去古膠法猶遠無怪乎墨品之下也徽墨今名第一者上比潘谷蔡瑫中間猶容十許人況李廷珪乎

廷珪贋墨

廷珪贋墨出蘇家麝煤添澤紋烏韡柳枝瘦龍印香字十襲一日三摩挱此山谷題廷珪贋墨詩然其製可見今贋者亦希見矣

香與墨同關紐

部菴又與朱萬初帖云深山高居爐香不可缺退休之久佳品乏絶野人為取老松栢之根枝葉實共擣治之斫楓肪羼和之每焚一丸亦足助清苦今年大雨時行土潤溽暑特甚萬初致石鼎清晝香空齋蕭寒遂為一日之借良可喜也萬初本墨妙又兼香癖蓋墨之與香同一關紐亦猶書之與畫謎之與禪也

右軍帖

王右軍與謝安書云蜀中山川如岷山夏含霜雹校之

所聞崑崙之仲也見輿地志

李白帖

眉州象耳山有李白留題云夜來月下卧醒花影零亂滿人襟袖疑如濯魄於氷壺也李白書今有石刻存

張飛書

涪陵有張飛刁斗其銘文字甚工飛所書也張士環詩云天下英雄只豫州阿瞞不共戴天仇山河割據三分國宇宙威名丈八矛江上祠堂嚴劒佩人間刁斗見銀

鈎空餘諸葛秦州表左袒何人復為劉

濂溪詩

濂溪集和費令游山詩云是處塵勞皆可息時清終未忍辭官此乃由衷之語有道之言所以不可及也今之人口為懷山之言暗行媚竈之計唐僧曇秀云住山人少說山多杜牧云盡道青山歸去好青山曾有幾人歸

蠱瘴

周禮土訓掌道地圖道地慝鄭玄曰地慝若障古賈公

彦云障即瘴氣古即古毒人所為也國語宵靜女德以伏蠱慝

申明亭

趙明誠金石録跋昆陽城中漢街彈碑不知街彈為何語按周禮大司徒里宰以歲時合耦于鋤鄭玄注曰鋤者里宰治處若今街彈之室蓋周名鋤漢名街彈之室今之申明亭也

余知古論退之文

唐人余知古與歐陽生論文書云韓退之作原道則崔豹答牛亨書作諱辨則張昭論舊名作毛頴傳則袁淑太蘭王九錫作送窮文則揚子雲逐貧賦

請急

杜工部偪側行已令請急會通籍山谷云晉令急假者五日一急一歲則六十日晉書車武子早急出謁子敬盡急而還是也

論詩畫

東坡先生詩曰論畫以形似見與兒童隣作詩必此詩定知非詩人此言畫貴神詩貴韻也然其言有偏非至論也晁以道和公詩云畫寫物外形要物形不改詩傳畫外意貴有畫中態其論始為定蓋欲以補坡公之未備也

曹子建遺詩

曹子建棄婦篇云石榴植前庭緑葉揺縹青丹華灼烈烈璀彩有光榮光好曄流離可以處淑靈有鳥飛來集

拊翼以悲鳴悲鳴夫何為丹華實不成拊心長歎息無子當歸寧有子月經天無子若流星天月相終始流星没無精栖遲失所宜下與瓦石并憂懐從中来歎息通雞鳴返側不能寐逍遥於前庭踟蹰還入房肅肅帷幕聲褰帷更攝帶撫絃彈鳴箏慷慨有餘音要妙悲且清收淚長歎息何以負神靈招摇待霜露何必春夏成晚穫為良實顧君且安寧此詩郭茂倩樂府不載近刻子建集亦遺焉幸玉臺新詠有之遂録以傳

畫家四祖

畫家以顧陸張吳為四祖顧長康陸探微張僧繇吳道玄也余以為失評矣當以顧陸張展為四祖展展子虔也畫家之顧陸張展如詩家之曹劉沈謝閻立本則畫家之李白吳道玄則杜甫也必精于繪事品藻者可以語此

陶淵明語

癡人前不可說夢達人前不可言命宋人就月録以為

陶淵明之言不知何據

鵚鶬

鵚鶬海鳥今俗名秃鶖是也出景焕小説

鋃鐺

後漢書崔烈以鋃鐺鏁上音狼下音當鋃鐺大鏁也今多訛作金銀之銀至有銀鏁三公脚刀撞僕射頭之句其傳訛習舛如此

凋𠚥

魏書蔣濟䟽凋𢒉之民葛洪字苑𢒉作皺九偽反

茖緵字義

顏氏家訓或問東宮舊事書名南齊張敞注云六色罽緵是何等物當作何音答曰按說文云茖牛藻也音威即陸機所謂聚藻葉如蓬者也郭璞注三蒼亦云薀藻之類也細細葉蓬茸水中有此物一節長數寸細茸如絲圓繞可愛長者二三十節猶呼為茖又寸斷五色絲横著線股間繩之以象茖草用以飾物即名為茖于時當紺六

色罽作此葛以飾緄帶張敞因造絲傍畏耳宜音隈按此即今之百索也葛㒳雅注其隕切而此乃平音張敞又作緄以音叶當音隈未知孰是

擢務

栢人城東北有一孤山闞駰十三州志以為舜納于大麓即此山栢人城西有碑漢桓帝時徐整所立銘曰上有擢務山王喬所仙擢音權務即旄丘之旄也魏收為趙州莊嚴寺碑擢務之精即用此事

長流

古呼治獄叅軍為長流帝王世紀云少昊崩其神降于長流之山於祀主秋秋官司寇主刑罰也故取秋帝所居為嘉名也亦猶今稱刑官曰白雲司也

音辭

顔之推音辭篇略云九州之人言語不同自春秋摽齊言之傳離騷有楚詞之經蓋其較明之初也南方水土和柔其音清舉而切詣其失在浮淺北方山川深厚其音沉濁而訛鈍其得在質直然冠冕君子南方為優閭

里小人北方為愈此其大較也若易服而與之談南方士庶數言可辨隔垣而聽其語北方朝野終日難分蓋南染吳越北盡幽并皆有深弊不可具論其謬又曰凡當為所榮切今俗不行此音亦古語之不可用者又曰北人之音多以舉莒為矩李季節云齊桓公與管仲謀於臺上謀伐莒東郭牙望桓公口開而不閉故知所言者莒也然則莒矩必不同呼此為知音矣又曰焉字鳥名或云語詞葛洪要用字苑始分其别若訓為何訓為

安當音於愆反於焉音鳶逍遥於焉嘉客焉用佞焉使不及是也若送句及助辭當音矣愆反故稱龍焉音烟故稱血焉有民人焉有社稷焉託始焉爾晉鄭焉依是也

八月朽月

蜀西南多雨名曰漏天杜子美詩鼓角漏天東又徑欲誅雲師疇能補天漏是也自秋分後遇壬謂之入露㒟下曰入液宋黄仁傑夔州苦雨詩九月不虚為朽月令年賴得是豐年八音為怕平聲東方朔傳諧語云令壺

䶥老柏塗塗與氵八同注云丈加切具下解云塗者漸洳徑也亦雨濕泥濘之義爾雅十二月為畢塗月氵八月之訛雖俗其音義字形亦遐而尚矣

夜郎

漢夜郎縣屬牂柯郡唐屬珍州牂柯郡本且蘭國在今播州界珍州在今施州歌羅寨夜郎在桐梓驛西二十里有夜郎城尚有古碑字已漫滅

寄生

齊高帝紀時軍容寡闕乃編欀皮為馬具裝折竹為寄生又東昏侯紀馬被銀蓮具裝鎧雜羽孔翠寄生寄生不知何物也

紫檞

南史義陽王昶六軍戒嚴應須紫檞左右欲營辦王琨曰元嘉初征謝晦有紫檞在匣中不須更作檢取果得紫檞不知為何物北史有楊姓人名檞宏明集玄光辨惑論張魯戴絳盧循紫檞雖不詳何物要是軍中須也

藙即艾子

藙魚既切說文玉篇俱云煎茱萸也漢令會稽郡歲貢藙子一斗字一作艾揚雄蜀都賦木艾椒蘺本草蜀州食茱萸甚高大有長及百尺者蜀人呼其子為艾子宋景文公艾子贊曰綠實若萸味辛香苾投粒羮臛椒桂之匹范石湖成都古今記云艾子茱萸類也實正綠味辛蜀人每進輒以一粒投之少頃香滿盂醆或曰作膏尤良周文安公云食茱萸高者尋丈餘與吳茱萸相似

但吴茱萸粒小久則色青蜀茱萸粒大久則色黄其所謂艾子者非茱萸也木高嫉葉小花黄其子類茱萸八月土人采而糜之濾其滓名曰艾油以烹笋蕨味辛香今渝瀘皆有之是艾不甚辛可以為油而茱萸則大辛采之其氣即薫目不可糜而為油也今土人林園並種之茱萸則乾之以烹茶艾子則取其油以烹蔬彼此異形殊用本草合而為一誤矣又謂閉目者名欓子不堪食按禮記云三牲用藙通志云欓子曰食茱萸又曰樧

博雅云欓樧吴茱萸倶名𦺈爾雅翼云三香椒欓薑也所謂𦺈與艾者聲訛耳愼按公之說是也但𦺈與艾非聲訛二字可互呼如刈草之刈采艾之艾字皆從乂是其例本草云食茱萸木自不誤蓋一物相似者食茱萸藥茱萸之分如川芎有茶芎藥芎之别也

茵母孟婆

宋徽宗在北廷清明日詩曰茵母初生認禁烟茵母草名北地寒食茵母生無家對景倍凄然帝城春色誰為主遥指鄉關

涕淚連又戲作小詞云孟婆孟婆你做些些方便吹箇船兒倒轉孟婆宋汴京勾攔語謂風也 茸母孟婆正是的對邵桂子甕天脞語引天會録

隋末詩讖

江都迷樓宮人杭靜夜半歌云河南楊柳樹江北李花營楊柳飛綿何處去李花結果自然成又煬帝作鳳艒歌云三月三日到江頭正見鯉魚波上遊意欲持鉤往撩取恐是蛟龍還復休皆唐興之兆又煬帝索酒歌云

宫木陰濃燕子飛興衰自古漫成悲他日迷樓更好景宫中吐燄奕紅輝其後迷樓為唐兵所焚竟叶詩讖出海山記

侯夫人梅詩

侯夫人看梅詩云砌雪無消日卷簾時自顰庭梅對我有憍意先露枝頭一點春香清寒艷好誰惜是天真玉梅謝後青陽至散與羣芳自在春

縟縷芙蓉

集韻縫衣曰繷今俗云穿針繷線是也杜詩褥繷綉芙蓉而字借隱

師𠆼敦

鐘鼎古文有師𠆼敦𠆼步臥切仆也又步侯切或云即冦字師𠆼者古司冦官也師𠆼敦考古圖皆不載獨見于熊朋來鐘鼎韻其字畫一一奇古在鐘鼎古文中亦猶行書之蘭亭也

丹鉛續録卷十二